

**Научная статья**

DOI: 10.17748/2686-8814-2023-5-1-72-81

УДК 719

**ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ СКВЕРА «ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
ГОРОДА КРАСНОДАР****Елена Сергеевна Рева**

Краснодарский государственный институт культуры

г. Краснодар, Россия

e-mail: 79673149269@mail.ru

Научный руководитель – Наталья Борисовна Акоева

Краснодарский государственный институт культуры

г. Краснодар, Россия

ORCID ID: 0000-0002-2124-1343

Scopus ID: 57201316433

e-mail: akoeva\_nata@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается история становления и развития города Краснодара на примере сквера «Дружбы народов» на пересечении улицы Мира и Октябрьской. Автор рассматривает основные вехи, этапы развития данной местности, описывая процессы, происходящее в её пределах, знакомит с авторами скульптурных композиций. Проводится параллель в формировании данного сквера, относительно развития самого города Екатеринодара – Краснодара.

**Ключевые слова:** Краснодар, Екатеринодар, Кубань, история, реставрация, исторический облик, сквер

**Для цитирования:** Рева Е. С. Из истории развития сквера «Дружбы народов» города Краснодар // Культурный ландшафт регионов. 2023. Том. 5. № 1. С. 72-81.

DOI: 10.17748/2686-8814-2023-5-1-72-81

**Original article****FROM THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF THE "FRIENDSHIP OF PEOPLES" SQUARE IN KRASNODAR****Elena Sergeevna Reva**Krasnodar State Institute of Culture  
Krasnodar, Russia

Scientific supervisor – Natalia Borisovna Akoeva

Krasnodar State Institute of Culture  
Krasnodar, Russia

ORCID ID: 0000-0002-2124-1343

Scopus ID: 57201316433

e-mail: akoeva\_nata@mail.ru

**Abstract.** The article examines the history of the formation and development of the city of Krasnodar on the example of the "Friendship of Peoples" square at the intersection of Mira and Oktyabrskaya Streets. The author examines the main milestones, stages of the development of this area, describing the processes taking place within it, introduces the authors of sculptural compositions. A parallel is drawn in the formation of this square, regarding the development of the city of Yekaterinodar – Krasnodar itself.

**Keywords:** Krasnodar, Yekaterinodar, Kuban, history, restoration, historical appearance, square

**For citation:** Reva E.S. From the history of the development of the "Friendship of peoples" square in Krasnodar. *Cultural landscape of the regions*. 2023. Vol. 5. № 1. P. 72-81. (In Russ.).

DOI: 10.17748/2686-8814-2023-5-1-72-81

Современный город Краснодар, при основании носил несколько другое имя, Екатеринодар и был переименован, лишь при установлении Советской власти, в 1920 году. На данный момент, по данным Росстата на 2022 год, в Краснодаре проживает 1,2 млн. человек [1]. При этом, в городе, на сегодняшний день, насчитывается около 14 крупных скверов, что, казалось бы, не так уж много, но Юг богат зелёной растительностью и вне парковых зон: аллеи,

садовые участки на придомовых территориях, клумбы и посадки, вдоль автомобильных дорог. Скверы города, горячо любимы краснодарцами. Парковые зоны компактно расположены в центре и в крупных районах города. Объектом исследования данной статьи, является один из старейших скверов города Краснодара – «Сквер Дружбы Народов». Данный сквер является уютным уголком спокойствия, в самом центре города. В нём найдёт, что-то по душе для каждого. Для мам с детьми – это большая детская площадка; для пожилых людей и людей средних лет – просторные аллеи, с видом на фонтаны и обилием лавочек; подросткам же будут интересны скет-парк и зона для игры в баскетбол. «Сквер Дружбы Народов» любят и посещают люди абсолютно разных возрастов, но каждый, при этом, находит в нём, что-то своё.

Актуальность исследования обусловлена возросшим в последние десятилетия интересом ученых, граждан страны к своему культурному материальному и нематериальному наследию и его сохранению. Проводятся конференции, выходят монографии и статьи, организуются экспедиции по изучению наследия, предпринимаются меры по его сохранению. Данные мероприятия обуславливают основную цель исследования – углубиться в историю родного города и попробовать рассмотреть историю его развития на примере конкретного сквера. Задачами исследования являются: изучение истории памятных объектов города Краснодара; выявление их исторического развития в разные периоды существования города; определение утилитарной роли памятных объектов и мест, в жизни горожан.

Кубанские авторы неоднократно обращались к изучению истории казачества, его войсковой столицы – Екатеринодара – Краснодара, культуры, традиций населения. Среди них следует назвать В.Н. Ратушняка, И.Я. Куценко, В.П. Бардадыма, О.В. Матвеева, В.В. Бондаря и др. Но история сквера дружбы не была еще предметом изучения. Это определяет новизну работы.

За всё время существования, с осени 1793 г. Кубанская столица перенесла много конструктивных изменений. Территория Краснодарского края не меняла свои названия, территориальные очертания, что отражалось на её главном городе – Екатеринодаре. Его не обходили стороной изменения, одни здания сносили – другие строили, город бомбили в годы Великой Отечественной войны и восстанавливали после ее окончания. Город все время рос и перестраивался.

Сложно исследовать судьбу местности, которой почти 230 лет, на это вряд ли хватит одной книги, но мы постараемся показать основные этапы становления некогда войсковой столицы на примере истории одного сквера.

Сквер «Дружбы народов» ныне располагается на пересечении улиц Мира и Октябрьской с одной стороны, и улиц Орджоникидзе и Рашпилевской с другой. Некогда, он был просто обособленной территорией, существовавшей со времён заселения Екатеринодара. Долгое время местность пустовала, так как, при изначальной планировке города, было решено оставить несколько площадей свободными, чтобы в дальнейшем возвести на них важные объекты.

В 1853 году сюда перенесли базарную площадь, которая находилась на территории современного сквера им. Жукова, на которой в то время началось строительство Александро-Невского собора.

На новой Базарной площади торговали почти всем, чем могло производить общество того времени. Продавали всё, кроме продуктов. Но краевед Г. Шахова указывает, что в 1872 году для хлебной торговли возвели крытый железом деревянный шатер, городские весы находились под таким же укрытием» [2, с. 10].

Современники отмечали, что обстановка на рынке была, как минимум безрадостной: повсюду царили грязь, вонь, бедность. Весь навоз сваливали в кучи, а уборщики ждали, когда он станет суше, и только после этого увозили прочь. Авторы описывают, что газеты пестрели заголовками о безобразиях, творимых в питейных домах и харчевнях, расположенных на этой территории, об азартных играх, повсеместном сквернословии, наглости перекупщиков. Вот что писал об этой «толкучке», писатель Глеб Успенский, который был там, в 1886 году, поразившись представшим перед ним зрелищем: «В Екатеринодаре существует для найма работниц на эти (табачные) плантации настоящий женский рынок. Бедные деревенские дети, чисто по детской наивности, полагают, что нужно как можно лучше принарядиться, чтобы нашлись охотники купить этот товар; все они разоделись как «маков цвет», в лучших платьицах, в лучших платочках, точно собрались песни играть» [3, с. 210].

Город не переставал расти, как и количество граждан, базарная площадь становилась всё более тесной. Пресса не унималась, горожане просили перенести торговую площадь в другое место. Выдвигались следующие предложения по дальнейшему использованию данной территории: строительство театра, скетинг ринга и даже Екатерининского собора. Со временем, в 1905 году, власти согласились официально перенести площадь, но торговля на ней процветала вплоть до советского периода.

Ключевые изменения произошли в 1923 году, новая власть наконец-то демонтировала торговую площадь, и приняла решение заложить на старом месте «пролетарский рабочий сад для отдыха». У советской молодёжи появилось обширное пространство для занятий спортом и общего физического развития. На месте бывшей торговой площади было разбито футбольное поле, появились дорожки для бега, а также теннисная и детская площадки. В июне 1925 года

даже был открыт первый в Екатеринодаре стадион, который после постройки стадиона «Динамо» стали называть городским.

Когда в Кубанскую столицу пришла Великая Отечественная война, на территорию сквера поставили зенитные орудия. Краснодар был оккупирован с 9 августа 1942 года по 12 февраля 1943 года. Последствия войны оставили свои следы, воронки от бомб и снарядов делали некогда процветающий сквер пустырём.

После освобождения города в июле 1943 года прошло несколько открытых судебных процессов по делу о зверствах немецко-фашистских захватчиков и их пособников на территории Краснодара и Краснодарского края в период оккупации.

18 июля 1943 года на территории сквера был приведен в исполнение судебный приговор Военного трибунала, по решению суда предателей казнили через повешение [4].

Новые изменения данную территорию ждали в 1955 году. По инициативе и при участии жителей города, методом народной стройки, здесь оборудовали детский сквер, которому присвоили имя Я.М. Свердлова. Яков Михайлович являлся видным советским государственным деятелем, большевиком, революционером, он участвовал в подготовке Октябрьской революции и возглавлял комитет по разработке первой конституции РСФСР. Его бюст был установлен в сквере в 1956 году. Скульптура была выполнена в бронзе скульптором Шишковым. Отходя от хронологии, хочется отметить, что, к сожалению, бюст не смог просуществовать до нашего времени. Бывший атаман возрожденного Кубанского казачьего войска Владимир Громов в интервью Краснодарским известиям, отмечал: «Кубанская казачья рада провела у памятника Свердлову 25 января 1991 года митинг, посвященный очередной годовщине подписания этим революционером письма о начале репрессий в отношении казачества. К бюсту вышло около 500 казаков. Там же было принято обращение к властям – убрать в городе память о лицах, причастных к репрессиям казачества и церкви. Памятник стоял до августа 1991 года. Когда случился августовский путч, бюст исчез». Громов, в это время пребывавший за пределами Родины, считает, что казаки утопили памятник Свердлову в водах Карасуна [5].

В 1957 году на аллеях сквера появились ещё две скульптуры – «Мальчик на слоне» и «Горный козел» скульптора М.В. Ружейникова. Скульптура мальчика на слоне с крокодилом рядом, была установлена в центре пруда, в который изначально были запущены рыбки и посажены живые кувшинки. Эта скульптурная композиция символизировала дружбу с Индией. Композиция «Горный козёл» была установлена на постаменте прямо в центре детской площадки.

В 1970-х годах сквер вновь подвергся реконструкции по проекту архитектора В.Д. Проценко. В нем появились оригинальные бассейны и новые фонтаны.

Дополнения в скульптурный облик сквера внесли в 1993 году, когда, со стороны ул. Рашиповской, прямо на входе был установлен гранитный камень, как знак добрососедских отношений и дружбы, между жителями Адыгеи и Краснодарского края. Тогда же вдоль аллеи сквера поставили щиты для выставок городских художников. Только в этот период территория приобрела привычное для нас имя – сквер «Дружбы Народов».

13 сентября 2011 года в сквере состоялось открытие памятника Фёдору Андреевичу Щербине. Скульптура выполнена в полный рост, отлита из бронзы, её высота составляет порядка двух метров. Композицию изготовили по проекту архитектора Ю. Рысина, скульпторы А. Корнаев и В. Пчелин [6]. Фёдор Андреевич Щербина был важной фигурой для Краснодара. Он являлся основоположником бюджетной статистики, историком и писателем, им было собрано много этнографических материалов о жизни на Кубани, опубликовано большое количество работ об укладе жизни казаков и в целом о казачестве.



«Мальчика на слоне» демонтировали в 2014 году, так как скульптурную группу признали не подлежащей реставрации. Когда её увезли, обеспокоенные горожане забили тревогу. Символ индийско-советских дружеских отношений вернулся в сквер на новое место. Территорию, которая ранее была отведена под скульптурную композицию, оборудовали плоскостным фонтаном. Это торжественное событие состоялось 1 мая 2015 года [7].

Директор подрядной организации ООО «Краснодар-горобустройство» Г. Захарян прокомментировал процесс воссоздания памятника: «На изготовление данной скульптурной композиции ушло около трех месяцев. Для её отливки был выбран высокопрочный алюминиевый сплав марки АК-7. Скульптура покрыта красками на основе смол, которые в точности соответствуют цветовой гамме оригинала. Также удалось восстановить исходные положения фигур композиции. На ранних фотографиях, к которым обращались изготовители, первоначально, одна из рук мальчика, была поднята вверх, но позже в связи с повреждениями была опущена на голову слона. Стараниями авторов, во время восстановления, скульптурную композицию смогли привести к первоначальному облику» [8].

Воссоздавали скульптурную композицию в Екатеринбурге в Уральских литейных мастерских. В начале января 2014 года екатеринбургские специалисты посетили Краснодар, и сняли мерки с исходного изваяния. Они смогли в точности восстановить скульптурную композицию, не обойдя вниманием даже крокодилов.

Общая реставрация сквера прошла в 2017 году и была осуществлена по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды». В ходе её реализации были установлены спортивные турники, игровые площадки и скейт-парк.

Делая вывод, необходимо отметить, что рассматривая историческое развитие «Сквера Дружбы Народов», мы невольно, увидели и саморазвитие города Екатеринодара, из войсковой столицы – в крупный мегаполис Краснодар. Утилитарная роль сквера, так же менялась, в зависимости от потребностей города и его жителей. Краснодар пережил много тяжёлых времён, и в истории парка, это чётко прослеживается.

Непростая судьба постигла с виду не примечательный и уютный сквер. Многие жители Краснодара, особенно средних лет с теплотой вспоминают о «Сквере со слоном», но это совсем не значит, что он забыт молодым поколением. Просто для людей постарше он представляет собой место, где можно предаться ностальгии, а для молодых – уютный сквер, где можно весело провести время. Интересно было разобраться, в том, насколько разные этапы формирования переживала одна и та же территория в своём историческом развитии. В этом процессе произошло большое количество изменений, но сквер сохранил неповторимость своей территорий.

В ходе исследования, поставленные цели были достигнуты, задачи – решены. Мы с не привычной точки зрения смогли рассмотреть процесс формирования как Екатеринодара, так и Краснодара. Надеемся, что данное исследование, поможет ещё большему количеству людей заинтересоваться историей развития родного города.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Донскова А. Экс-глава Краснодара озвучил уточненные данные переписи населения в Краснодаре // Коммерсантъ. – 2022 – 02 сент. URL:<https://www.kommersant.ru/doc/5541565> (дата обращения 14.02.2023). – Текст: электронный.
2. Шахова Г.С. Улицы Краснодара рассказывают // История города в рассказах об улицах, площадях, скверах. Краснодар, Издательство Традиция, 2008.
3. Успенский Г.И. Письма с дороги // Собрание сочинений в девяти томах. Том 7. Москва, Государственное издательство художественной литературы, 1957.
4. Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», конец XIX в., расположенного по адресу: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Мира, 28. URL:<https://admkrain.krasnodar.ru/upload/iblock/8b8/8b8e8d0fbd5adb6da916040312bfb202.pdf> (дата обращения 18.11.2022). – Текст: электронный.
5. Куликов М. Свердлов в Карасуне и обелиск пленным оккупантам // Краснодарские известия. – 2020. – 18 янв. URL:<https://ki-news.ru/2022/01/18/sverdlov-v-karasune-i-obelisk-plennym-okkupantam> (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный.
6. Туристско-информационный центр города Краснодара. Памятник Ф.А. Щербине. Официальный сайт. URL: <https://tourism.krd.ru/sights/894> (дата обращения 10.11.2022). – Текст: электронный.
7. Туристско-информационный центр города Краснодара. Прогулки по Краснодару. Сквер «Дружбы». Официальный сайт. – 2021. – 3 авг. URL:<https://tourism.krd.ru/news/2727> (дата обращения 16.11.2022). – Текст: электронный.
8. Официальный Интернет-портал администрации муниципального образования город Краснодар и городской Думы Краснодара. Скульптурная композиция мальчика на слоне вернулась в сквер Дружбы народов Краснодара. – 2015. – 27 апр. URL:[https://krd.ru/novosti/glavnye\\_novosti/news\\_27042015\\_151844](https://krd.ru/novosti/glavnye_novosti/news_27042015_151844) (дата обращения 14.11.2022). – Текст: электронный.

## REFERENCES

1. Donskova A. The ex-head of Krasnodar announced the updated data of the population census in Krasnodar. Kommersant. 2022, 02 Sept. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5541565> (accessed 14.02.2023). Text: electronic.

2. SHahova G.S. Ulicy Krasnodara rasskazyvayut [The streets of Krasnodar tell]. Istoriya goroda v rasskazah ob ulicah, ploshchadyah, skverah. Krasnodar, Izdatel'stvo Tradiciya, 2008.
3. Uspenskij G.I. Pis'ma s dorogi [Letters from the road]. Sobranie sochinenij v devyati tomah. Tom 7. Moskva, Gosudarstvennoe izdatel'stvo hudozhestvennoj literatury, 1957.
4. Akt gosudarstvennoj istoriko-kul'turnoj ekspertizy nauchno-proektnoj dokumentacii na provedenie rabot po sohraneniyu ob"ekta kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya «Dom zhilov», konec XIX v., raspolozhennogo po adresu: Krasnodarskij kraj, g. Krasnodar, ul. Mira, 28. URL:<https://admkrai.krasnodar.ru/upload/iblock/8b8/8b8e8d0fbd5adb6da916040312bfb202.pdf> (data obrashcheniya 18.11.2022). Tekst: elektronnyj.
5. Kulikov M. Sverdlov v Karasune i obelisk plennym okkupantam [Sverdlov in Karasun and the obelisk to the captive occupiers]. Krasnodarskie izvestiya. 2020. 18 yanv. URL:<https://ki-news.ru/2022/01/18/sverdlov-v-karasune-i-obelisk-plennym-okkupantam> (data obrashcheniya 15.11.2022). Tekst: elektronnyj.
6. Turistsko-informacionnyj centr goroda Krasnodara. Pamyatnik F.A. SHCHerbine. Oficial'nyj sajt. URL: <https://tourism.krd.ru/sights/894> (data obrashcheniya 10.11.2022). Tekst: elektronnyj.
7. Turistsko-informacionnyj centr goroda Krasnodara. Progulki po Krasnodaru. Skver «Druzhby». Oficial'nyj sajt. 2021. 3 avg. URL:<https://tourism.krd.ru/news/2727> (data obrashcheniya 16.11.2022). Tekst: elektronnyj.
8. Oficial'nyj Internet-portal administracii municipal'nogo obrazovaniya gorod Krasnodar i gorodskoj Dumy Krasnodara. Skul'pturnaya kompoziciya mal'chika na slone vernulas' v skver Druzhby narodov Krasnodara. 2015. 27apr. URL:[https://krd.ru/novosti/glavnye\\_novosti/news\\_27042015\\_151844](https://krd.ru/novosti/glavnye_novosti/news_27042015_151844) (data obrashcheniya 14.11.2022). Tekst: elektronnyj.

**Информация об авторе:** Рева Елена Сергеевна – студентка факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, e-mail: 79673149269@mail.ru  
Научный руководитель – Акоева Наталья Борисовна, доктор исторических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры, Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33, e-mail: akoeva\_nata@mail.ru

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

***Information about the author:*** Reva Elena Sergeevna – student of the Faculty of Humanities of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar, ul. im. 40th anniversary of Victory, 33),

Scientific supervisor – Natalia Borisovna Akoeva, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Krasnodar State Institute of Culture, Krasnodar, Russian Federation, 40-letiya Pobedy str., 33, e-mail: akoeva\_nata@mail.ru

The author has read and approved the final manuscript

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 19.01.2023

Одобрена после рецензирования и доработки / Approved after reviewing and revision: 20.02.2023

Принята к публикации / Accepted for publication: 25.02.2023

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов / The author declares no conflicts of interests.

© Рева Е.С. 2023

© «Культурный ландшафт регионов». 2023