

**Научная статья**

DOI: 10.17748/2686-8814-2022-4-2-3-35-48

УДК 94

ПЕРВЫЕ РЕКТОРЫ КГИК. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ**Иванцов Игорь Григорьевич**

Краснодарское высшее военное училище им. С.М. Штеменко

г. Краснодар, Россия

iig23@yandex.ru,

Аннотация: Статья посвящена биографическим страницам двух первых ректоров Краснодарского государственного института культуры, последовательно его возглавлявшим, Наянову Павлу Васильевичу и Солодухину Леонтию Алексеевичу, вклад которых в становление и поступательное развитие Краснодарского государственного института культуры неоценим, и 55-летие которого было торжественно отмечено в ноябре 2021 года.

Ключевые слова: институт, культурно-просветительская деятельность, ректор, развитие, студенты.

Для цитирования: Иванцов И.Г. Первые ректоры КГИК. Штрихи к портрету // Культурный ландшафт регионов. 2022. Том 4. № 2-3. С. 35-48.

DOI: 10.17748/2686-8814-2022-4-2-3-35-48

Original article**THE FIRST CHANCELLORS OF KGIC. A HAT TIP TO THE PORTRAIT****Igor Grigorievich Ivantov**

Krasnodar Higher Military School. SM. Shtemenko

Krasnodar, Russia

iig23@yandex.ru,

Abstract: The article is devoted to the biographical pages of the first two rectors of Krasnodar State Institute of Culture, who successively headed it, Nayanov Pavel Vasilievich and Solodukhin Leonty Alekseevich, whose contribution to the establishment and progressive development of the Krasnodar State Institute of Culture is invaluable, and whose 55th anniversary was celebrated in November 2021.

Keywords: institute, cultural and educational activity, rector, development, students

For citation: Ivantov I.G. The first chancellors OF KGIC. A hat tip to the portrait. *Cultural landscape of the regions*. 2022. Vol. 4. № 2-3. P. 35-48. (In Russ.).

DOI: 10.17748/2686-8814-2022-4-2-3-35-48

Жизни и творческой деятельности первых ректоров Краснодарского государственного института культуры, Наянова Павла Васильевича и Солодухина Леонтия Алексеевича, а так же некоторым биографическим сведениям из их жизни, уделено свое место в посвященном 50-летию Краснодарского государственного института культуры юбилейном издании [1]. Но задачей статьи является более полное, углубленное изучение биографических данных, административной и творческой деятельности этих замечательных людей, вклад которых в культурное развитие Кубани и всего Северо-Кавказского региона, как показало прошедшее время, был очень ощутим и значим.

Наянов Павел Васильевич родился 16.01.1918 г. в селе Кузьминское, Юрьев-Польского района Владимирской области. Социальное происхождение из крестьян-середняков [1, с. 8–9].

С сентября 1933 г. он стал студентом экономического отделения техникума связи в г. Иваново. После успешного окончания названного техникума в 1936 г. ему была присвоена квалификация техника – экономиста.

После окончания техникума связи Павел Васильевич работал в Ярославском управлении связи в должности экономиста – плановика. С ноября 1937 по июнь 1941 гг. Павел Васильевич обучался на механическом факультете Текстильного института г. Костромы.

В ноябре 1939 г. Наянов П.В., будучи еще студентом института, вступил в ряды ВКП (б).

Сразу по окончании института был призван в Советскую Армию, в состав действующей армии. С начала Великой Отечественной войны до 1946 года находился в составе действующей Армии Западного, Волховского, Ленинградского, 3-го Прибалтийского, 4-го Украинского фронтов, офицер, политработник. В составе действующих частей Советской Армии освобождал Польшу, Чехословакию, брал Германию.

После демобилизации из рядов Советской Армии находился на комсомольской, партийной и советской работе. С 10 октября 1946 по февраль 1947 гг. работал первым секретарем Краснодарского горкома ВЛКСМ. С февраля 1947 по апрель 1948 гг. Работал секретарем Краснодарского Крайкома ВЛКСМ.

С апреля 1948 по март 1951 гг. – второй и первый секретарь Краснодарского Крайкома ВЛКСМ. С марта 1951 по август 1952 гг. он работал заместителем заведующего отделом планово-финансовых и торговых органов Крайкома КПСС.

С августа 1952 по ноябрь 1954 гг. Павел Васильевич был первым секретарем Сталинского районного (внутригородского) комитета КПСС г. Краснодара. С ноября 1954 по май 1956 гг. он работал в должности заведующего административным отделом Краснодарского Крайкома КПСС.

С мая 1956 по июль 1958 гг. Павел Васильевич был заведующим отделом административных, торгово-финансовых органов Краснодарского Крайкома КПСС. С июля 1958 по май 1961 гг. он стал заведующим отделом партийных органов Краснодарского Крайкома КПСС. С мая 1961 по май 1963 г. Павла Васильевича назначили заведующим отделом социального обеспечения Краснодарского крайисполкома. С мая месяца 1963 г. Наянов П.В. исполнял обязанности заведующего организационно-инструкторским отделом Краснодарского Крайисполкома.

Несмотря на загруженность, в 1948 г. Павел Васильевич поступил в Краснодарский государственный педагогический институт им 15-летия ВЛКСМ, полный курс которого успешно закончил в 1952 году по специальности «История». Ему была присвоена квалификация и звание «Учителя средней школы».

Затем он обучался в аспирантуре, где успешно защитил диссертацию [2]. Советом Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина, 31 мая 1965 г., Наянову Павлу Васильевичу была присуждена ученая степень кандидата исторических наук.

5 ноября 1966 г. вышло Постановление Совета Министров СССР № 863 об открытии в г. Краснодаре Краснодарского государственного института культуры. Это был первый институт культуры на Юге России и Северном Кавказе, пятый институт культуры в стране, четыре других находились в Москве, Харькове, Ленинграде и Улан-Удэ.

Ректором этого вновь создаваемого вуза, с 1 января 1967 г. и был назначен Павел Васильевич Наянов – участник Великой Отечественной войны, работник Краснодарского краевого комитета партии, человека с большим опытом организаторской работы. Зная кадровый потенциал края, в том числе и в сфере культуры, он проявил свой недюжинный талант руководителя и организатора.

Ректору необходимо было решить вопросы, без которых открытие и функционирование нового учебного заведения было невозможным. Не были готовы учебный корпус, столовая, общежитие. Недоставало учебного оборудования, полностью отсутствовал библиотечный фонд. Краевые и городские власти пытались найти выход из создавшегося положения. Обсуждался вопрос о передаче под новое учебное заведение здания сельскохозяйственного института (угол улиц Седина и Буденного), но это не могло удовлетворить дальновидного Павла Васильевича, который понимал, что в плотной застройке центра города нет места для развития вуза. И он сделал выбор в пользу пустующих территорий на окраине, интуитивно предчувствуя дальнейшее развитие этого района. Его не пугало отсутствие здесь «цивилизации», а близость к центральной части города убедили его в правильности выбора. Строительство нового корпуса стало его главным делом. Он бесконечно теребил краевые и городские партийные и государственные органы, информируя их об отставании строительства. В справке от 24 июня 1967 г., направленной в отдел науки и учебных заведений Краснодарского крайкома КПСС о ходе выполнения постановления «О мерах помощи КГИК» от 16 января 1967 г., он сообщал: Краснодарское управление строительством приняло все необходимые меры по вводу в эксплуатацию учебного корпуса сроком до 20 июня. Однако следует отметить, что строители плохо ведут строительство и монтаж котельной, которая даже к 1 июля не будет сдана в эксплуатацию, ибо объем работ выполнен только на 60%. До сего времени нет чет-

вертого котла, и когда он будет, строители до сих пор не могут сказать. К строительству спортивного зала СМУ-10 еще не приступило. На общежитие было отпущено в этом году 200 тыс. руб., на столовую – 84 тыс. руб., но известная бригада еще не успела взяться за их сооружение.

Общая стоимость постройки учебного корпуса составляла 706 тыс. руб., в том числе 117 тысяч отводилось на оборудование. На 20 июня выделено только 400 тыс. руб. из рассчитанной суммы».

Первого ректора беспокоило все, что касалось обустройства института на новом месте. Он требовал от управления торговли крайисполкома открытие продовольственного и промтоварного магазинов в районе института, от горисполкома провести работы по благоустройству и освещению улиц Шоссейной и Армавирской. «Отсутствие тротуаров и освещения по этим улицам, – писал он председателю горисполкома, – создаст трудности для студентов и преподавателей, особенно в осенне-зимний период. Не ведется строительство крытого павильона для ожидания пассажиров у института культуры, ссылаясь, что такие постройки должны вести управление автотранспорта, а те, в свою очередь, спихивают работу на горисполком».

Такие действия Павла Васильевича значительно ускорили строительство учебного корпуса. Но к вступительным экзаменам учебный корпус не был готов. Поэтому первые абитуриенты сдавали документы в здании музыкально-педагогического факультета Краснодарского пединститута, а вступительные экзамены проводились в аудиториях Краснодарского педагогического института, во Дворце пионеров и в средней школе № 2 (угол ул. Седина и Ленина).

Несмотря на трудности, 1 сентября 1967 г. учебный корпус института культуры, рассчитанный на 500 студентов, был торжественно сдан строителями в эксплуатацию. Поздравления и напутственные слова принимали первые первокурсники и преподаватели.

Были утверждены штаты административно-управленческого персонала института: вводились должности ректора, проректора по административно-хозяйственной части, счетовода и секретаря с 1-го января 1967 г., а также штатные должности профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного состава – заведующий кафедрой, профессор, профессор-консультант, доцент, старший преподаватель, преподаватель, старший лаборант, лаборант, концертмейстер, аккомпаниатор и др.

Всего в год открытия института насчитывалось 46 преподавателей. Привлечение на работу в вуз опытных педагогов было важнейшей заботой ректора. Поэтому приглашенные по его инициативе профессиональные работники высшей школы, деятели культуры, ученые, профессора сразу же активно включались в учебный процесс. Именно они стали той основой педагогического коллектива, с помощью которой был заложен фундамент развития института.

При непосредственном участии Павла Васильевича создается факультет общественных профессий, который начал осуществлять свою деятельность с октября 1971 г. В институте сразу оценили возможности новой структуры. Актуальность ее состояла в новых подходах взаимодействия педагогического коллектива и студентов. Здесь в полной мере обеспечивался комплексный подход к воспитанию молодых специалистов высшей квалификации, что давало возможность освоения студентами дополнительных специальностей: руководству кол-

лективами художественной самодеятельности и кружками, развития эстетических взглядов и вкусов.

Особой заботой ректора всегда была библиотека. Павел Васильевич рассматривал ее как стержневой элемент учебного процесса. Формировать библиотечные фонды приходилось с нуля. П.В. Наянов, как говорится, бьет во все колокола. Он поднимает вопрос на всех уровнях, обращается к научной общественности, деятелям культуры, в партийные и государственные органы, призывает педагогический коллектив и студентов к участию в формировании библиотечных фондов. Показательно в этом отношении письмо Павла Васильевича в Министерство культуры РСФСР Н.А. Кузнецову от 31 октября 1967 г.: «В соответствии с Вашим приказом от 1966 г. библиотека нашего института должна быть создана к началу текущего учебного года в основном за счет выделения книг Ленинградского и Московского институтов культуры, Ленинградской публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина и Московской исторической публичной библиотекой. К сожалению, эти библиотеки не имеют возможности выделить нам значительное число литературы и до сих пор книг от них не получили. Дотации же институту на комплектование библиотеки выделено не было. В силу этого сложилась невероятная обстановка - институт открылся и работает уже 2 месяца без библиотеки. Более того, мы не выписали для Вуза на 1968 г. ни одной газеты и журнала, т.к. нет денег. Если институту не будет выделена дотация на комплектование библиотеки, мы не будем иметь ее и в 1968 г.».

Наконец из Москвы были привезены необходимые для первого случая книги. Преподаватели и студенты были бесконечно рады этому событию.

С первых дней коллектив вуза включился в активную художественно-творческую работу. Выступление студенческих коллективов на предприятиях города, в учебных заведениях, на телевидении, перед тружениками сельского хозяйства имели большой общественный резонанс. Во всех этих значимых делах самое Деятельное участие принимал его первый ректор Павел Васильевич Наянов. Именно в его бытность ректором произошло формирование институтской структуры, преподавательского состава, ставшего на многие годы вперед основным костяком педагогического коллектива.

Все годы своего ректорства Павел Васильевич неустанно заботился о развитии материально-технической базы института, при нем были введены в эксплуатацию учебный корпус, столовая, общежитие, котельная, хозяйственный блок, созданы библиотечные фонды, позволившие обеспечить полноценный учебный процесс. Стремительные преобразования, произошедшие в бытность его ректором, позволили даже включить вуз в список объектов для демонстрации иностранным туристам. В маршруте показа оказались актовый, спортивный и балетный залы, хоровой и оркестровые классы. Именно при нем институт инсталлировался в систему вузов города и края и стал одним ведущих культурных центров.

П.В. Наянов проделал большую работу по укомплектованию вуза квалифицированными кадрами, организации учебно-воспитательного процесса. Руководимый им коллектив добился значительных успехов по всем основным государственным показателям. Со дня начала деятельности и по 1981 г., т. е. за десять лет, когда из института шли выпуски специалистов высшей квалификации в области культурно-просветительской деятельности, их было выпущено более

5 тысяч. Многие из них были выдвинуты на руководящие посты в органах культуры, советском, комсомольском и партийном аппаратах.

За время своего ректорства он потратил много сил и энергии на повышение качества учебной и методической работы в институте. Много сил было потрачено и на совершенствование идейно-политического, трудового, нравственного воспитания студенческой молодежи. Все вопросы им решались оперативно, в принципиальном ключе.

Павел Васильевич был видным ученым-теоретиком. Он преподавал в институте марксистско-ленинскую теорию, проводимые им занятия отличались глубиной содержания, высоким идейным и теоретическим уровнем, хорошо воспринимались студентами. У него было опубликовано 14 работ только по проблемам теории и практики партийного, государственного и культурного развития [3]. Вообще в Краснодарском крае он являлся признанным специалистом по вопросам культурного строительства на селе. Его публикации имели большое научное и практическое значение, поскольку в них обобщался опыт работы местных парторганизаций, анализировались и раскрывались закономерности и специфические особенности партийного руководства по повышению активности сельского труженика, осуществлению аграрной политики КПСС. Выявлялись общие черты и закономерности культурного строительства на селе в условиях развитого социализма.

Значительным исследованием П.В. Наянова стала подготовленная им монография «Культурное строительство на селе в условиях развитого социализма (1961–1980 гг.)». В ней был обобщен большой фактический материал, данные многих социологических исследований. Конкретные данные помогли автору прийти к целому ряду теоретических выводов, в числе которых была и мысль о том, что преобразовывая личность, общество не только создавало соответствующие условия для выявления и развития способностей человека, но и всемерно стимулировало их реализации. В разных сферах материальной и духовной жизни. Давая характеристику культурному строительству, автор особое внимание уделял анализу духовной культуры, обращая внимание на необходимость продуманной, научно обоснованной культурно-воспитательной работы. Выводы, сделанные автором, использовались им на конференциях, семинарах, совещаниях различных категорий работников. В них давалось (на тот момент) решение многих важных проблем культурного строительства на селе, поднимались новые вопросы, побуждающие к поискам их решений.

П.В. Наянов неоднократно принимал участие (выступал с докладами и сообщениями) на различных республиканских и краевых научно-практических конференциях. Например, на межвузовских научно-практических конференциях «60 лет Октябрьской социалистической революции», «Единство учебного процесса и научной работы в подготовке специалистов высшей квалификации», «Теория и практика эстетического воспитания в свете решений XXVI съезда КПСС» и др.

Учитывая наличие высоко квалифицированных кадров и достаточный научный потенциал в коллективе, коллегия Министерства культуры СССР утвердила КГИК головным учреждением по разработке темы «Деятельность КПСС по руководству культурным строительством на селе в условиях развитого социализма», а руководителем данной проблемы был утвержден Наянов П.В.

Вузами соискателями были утверждены Московский, Ленинградский и Киевский институты культуры.

Разработке данной темы придавалось большое значение. В соответствии с программой и календарно-тематическим планом научно-исследовательские группы 11 кафедр института (более 50 преподавателей и 80 студентов) вели научно-исследовательскую работу на базе 16 районов и 60 учреждений культуры Краснодарского края. Их итоги были доложены и обобщены на 13 кафедральных и общепедagogических конференциях.

Исследования по теме «Деятельность КПСС по руководству культурным строительством на селе в условиях развитого социализма», в частности были использованы в успешно защищенных кандидатской [4] и докторской [5] диссертациях доцента Манаенкова А.И., целом ряде его монографий [6; 7; 8; 9]. По различным аспектам этой темы было подготовлено более 20 публикаций общим объемом 40 печатных листов. Совместно с научно-исследовательским институтом культуры РСФСР был подготовлен сборник статей под общим названием «Партийное руководство культурным развитием современного села», общим объемом в 15 печатных листов.

С 1981 г. коллектив института культуры запланировал и продолжал исследования этой важной темы. Причем для совершенствования организации и повышения эффективности научно-исследовательской работы, руководитель проблемы, П.В. Наянов, совместно с руководителями научных групп осуществлял мероприятия по созданию в сельских районах края опорно-исследовательских баз с помощью партийных организаций, культурно-просветительских учреждений, Советов народных депутатов, профсоюзных и комсомольских организаций. На местах организовывалось проведение социологических исследований и экспериментов, оказывалась действенная помощь преподавателям в публикации материалов исследований в печати и книжных издательствах, разрабатывались рекомендации для учебы идеологических и культурно-просветительских работников по вопросам партийного руководства культурным строительством, повышения культуры труда, была и человеческих отношений.

В марте 1973 г. Наянов П.В. был избран на должность профессора, а в июне 1983 г., решением Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР ему было присвоено ученое звание профессора по кафедре истории КПСС и политэкономии.

Павел Васильевич Наянов своей научной эрудицией и широким культурным кругозором, организаторскими способностями, чуткостью к нуждам подчиненных и в то же время требовательностью к другим и к самому себе, заслужил прочный авторитет и уважение руководимого им коллектива.

Он имел много наград, орденов и медалей.

Ордена:

- Орден Отечественной войны I-степени.
- Орден Отечественной войны II-степени.
- Чехословацкий «Президентский крест.
- Орден «Красной звезды»
- Три ордена «Знак почета»

Кроме того Павел Васильевич был награжден целым рядом боевых и почетных медалей. Среди них были:

- Медаль «За оборону Москвы».
- Медаль «За боевые заслуги».
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» 1941-1945 гг.

Всего Павел Васильевич имел 27 орденов и медалей.

В 1983 г. Павел Васильевич, по достижении 65-летнего возраста, предельного на тот момент для занимаемой им должности, был освобожден от должности ректора КГИК и стал работать профессором на кафедре истории КПСС и политэкономии.

В памяти студентов, учившихся у него, Павел Васильевич оставался преподавателем с обширными знаниями, талантливым лектором, внимательным и заботливым, в то же время требовательным.

Умер Павел Васильевич в 2006 году.

Решением городской Думы Краснодара от 21.10.2010 N 2 п.18 «Об установлении мемориальной доски Наянову Павлу Васильевичу», в соответствии с Положением «О порядке установки мемориальных досок, бюстов, памятных знаков в городе Краснодаре», утвержденным 23.11.2006 N 16 п.19, Дума Краснодара постановила: «Для увековечения памяти о видном общественном деятеле, внесшем особый вклад в развитие комсомола на Кубани, Наянове Павле Васильевиче установить на фасаде дома по улице Красной, дом 200, в городе Краснодаре, в котором он проживал, мемориальную доску, в его честь и память».

Следующим ректором КГИК стал Солодухин Леонтий Алексеевич. Его вклад в историю развития Краснодарского края достойно упомянут в книге В.В. Рунова [9] и мемуарах И.П. Осадчего [10].

Он родился 02.01. 1926 г. в семье крестьянина хутора Имерницын Большебейсугского сельсовета Брюховецкого района Краснодарского края.

Его трудовая деятельность началась в 14 лет, в 1940 г., в качестве колхозника колхоза им. Крупской хутора Имерницын Большебейсугского сельсовета Брюховецкого района Краснодарского края. С января 1941 по август 1942 гг. Леонтий Алексеевич был учащимся ремесленного училища № 2 г. Новороссийска, затем учеником токаря на заводе № 16 в г. Казани.

С января по март 1943 г. обучался в школефабрично-заводской молодежи при заводе № 297 в г. Йошкар-Ола. В 1943–1946 гг. работал электромонтером, диспетчером – нормировщиком цеха № 13 на заводе №297 Министерства вооружений СССР. В 19 лет Леонтий Алексеевич был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.», впоследствии медалями «30 лет Победы» и «40 лет Победы».

С декабря 1946 по июнь 1947 гг. Леонтий Алексеевич работал в должности заведующего организационным отделом горком ВЛКСМ города Йошкар-Олы. Затем, несколько месяцев, он восстанавливался после получения инвалидности в родном хуторе Имерницын.

После выздоровления началась работа в органах комсомола, сначала секретарем Узлового комитета ВЛКСМ железнодорожной станции Краснодар – I,

затем вторым, потом первым секретарем Первомайского райкома ВЛКСМ г. Краснодара.

С декабря 1952 г. Л.А. Солодухин начал работать в партийных органах инструктором Первомайского райкома КПСС г. Краснодара. Затем Леонтий Алексеевич по рекомендации горком КПСС был послан на обучение в высшую партийную школу при Краснодарском крайкоме КПСС в городе Геленджике. По окончании партшколы (с отличием) работал инструктором, затем заведующим отделом пропаганды Октябрьского райкома КПСС г. Краснодара, с апреля 1960 по январь 1963 гг. секретарем в этом же райкоме.

Леонтий Алексеевич вел большую научную работу. Особо значимой публикацией были книга «Краснодар. Исторический очерк», написанная в соавторстве [11] и ряд статей.

В 1973 г. в Ростовском государственном университете им была защищена диссертация на тему: «Борьба КПСС за повышение эффективности идеологической работы в период между XXIII–XXV съездами партии» [12].

Затем Леонтий Алексеевич был на партийной работе. С октября 1974 по декабрь 1977 гг. он исполнял обязанности заведующего отделом народного образования Краснодарского крайисполкома. С декабря 1977 по июль 1978 гг. он работал в должности заместителя председателя Краснодарского крайисполкома. С июля 1978 по июль 1983 гг. Леонтий Алексеевич – секретарь Краснодарского крайкома КПСС.

В этот период несколько раз он возглавлял делегации Краснодарского края в Италию, Болгарию, республику Бенин.

Не бросал он и свои научные исследования. За последующие десять лет после защиты диссертации Леонтий Алексеевич подготовил 61 печатная работа общим объемом в 112,3 п.л., из которых 57 вышли в печати [13].

14.07. 1983 г. Л.А. Солодухин, видный партийный руководитель города Краснодара и Краснодарского края, приказом министра культуры РСФСР назначается ректором Краснодарского государственного института культуры [14].

За добросовестную работу кроме трех уже указанных медалей, он был награжден орденами Трудового Красного знамени, Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран Труда», Золотой медалью ВДНХ СССР, медалью Народной Республики Болгария «1300 годин Болгарии», значком «Отличник народного просвещения», почетными грамотами разных уровней.

15 марта 1988 г. Леонтий Алексеевич получил ученое звание доцента по кафедре истории КПСС и политической экономии, в 1990 г. ученое звание профессора.

В институте Леонтий Алексеевич вел учебную работу, научную деятельность, активную политико-воспитательную работу среди преподавателей, студентов и сотрудников вуза. Он являлся членом совета ректоров края, членом коллегии управления культуры крайисполкома.

На всех ранее занимаемых постах Леонтий Алексеевич как руководитель привык нести ответственность за порученное дело. Так было всегда. В новом коллективе он с чувством ответственности, заботы о совершенствовании и развитии вуза, с увлечением и горячим желанием прогресса во всех сферах жизне-

деятельности института культуры, принялся за дело. Это стало возможным еще и потому, что в вузе уже сформировался устойчивый высококвалифицированный коллектив преподавателей, специалистов всех профилей и направлений деятельности.

Среди ректоров Краснодарского края в рамках работы Совета ректоров он сразу выделился своей политико-идеологической подготовленностью, и первое его предложение было направлено на активизацию политико-воспитательной работы в вузах края. В институте культуры он эту направленность работы воплотил в конкретных формах: совершенствовались лекционные курсы преподавателей не только обществоведческих дисциплин, но и всех, в том числе специальных; эти вопросы были предметом первостепенных обсуждений на ректоратах, ученых советах вуза, заседаниях кафедр, партийных и комсомольских собраниях; в работе кураторов академических групп. Под личным контролем ректора было и качество труда преподавателей. Для него принципиально важным был всесторонний охват основной деятельности вуза: повышение качества учебно-воспитательной работы; подготовка специалистов, сочетающих глубокие, фундаментальные профессиональные и мировоззренческие знания с устойчивыми практическими умениями и навыками.

Тогда, в середине 1980-х гг., новым направлением в организации и совершенствовании учебного процесса было пристальное внимание к созданию условий для самостоятельной работы студентов. В качестве педагогической это была вполне благотворная идея, т.к., с точки зрения ректора, ее реализация позволяла добиться осознания студентом ответственности за качество учебы, превратить его в деятельного созидателя себя как специалиста.

С особым пристрастием Леонтий Алексеевич относился к развитию научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности преподавателей и студентов, выделяя здесь культурно-шефскую работу.

Это направление всегда и неизменно в течение восьми лет ректорства Солодухина находилось под его личным контролем и участием. Он считал, что культурно-шефская работа всего коллектива института на селе – кровное дело преподавателей и студентов; что проведение концертов в ознаменование годовщин со дня рождения В. И. Ленина (ленинских концертов), Дней Победы и других знаменательных дат могут в полной мере раскрыть подлинное лицо творческого вуза. И действительно, подготовка и проведение четырех ленинских концертов (1984, 1985, 1986 и 1987 гг.) явились для института культуры триумфом творческой работы студентов и преподавателей. Для столицы Кубани – Краснодара – ленинские концерты имели огромный политический смысл и значение, а институт приобрел высокий авторитет как высшее учебное заведение, готовящее профессиональные кадры в области культуры.

Имело воспитывающее значение и личное присутствие ректора вуза, деканов факультетов, секретаря партийного бюро на всех репетициях. Леонтий Алексеевич лично курировал всю подготовку концертов вплоть до составления концертных программ и, обладая высоким чувством эстетики, давал на репетициях много ценных и полезных советов. Подобные мероприятия сплачивали коллектив студентов и преподавателей (во всех ленинских концертах принимало участие до шестисот студентов), объединяли их и придавал ощущение значимости общего дела.

Важной составной частью воспитательной работы студентов были трудовые будни. Типичная картина того времени: ректор, секретарь партийной организации, деканы факультетов с лопатами и тяпками – на землях института в борьбе с амброзией или то же самое – на колхозных полях края во время уборки урожая. Л.А. Солодухин считал, что личный пример руководителя – лучший воспитывающий фактор, и это действительно было так.

В полной мере осознавая, что основное назначение вуза культуры состоит в подготовке специалистов для культурно-просветительных учреждений и школ, Леонтий Алексеевич понимал, что ежегодные выпуски шестисот специалистов не восполняют потребности в кадрах региона, он разработал стратегическую задачу института на годы вперед. Суть ее состояла в активизации профориентационной работы среди молодежи края и всего северокавказского региона; утверждении в самом вузе культа учебы со стремлением студентов к глубоким и прочным профессиональным знаниям и умениям; системе поощрений отличников; развитии студенческого самоуправления. Все эти направления были предметом многократного обсуждения на ректоратах, Советах института, в работе деканатов, кафедр. Результат – оживление работы вуза в целом по всем названным направлениям, что вызвало рост авторитета института и увеличение ежегодного конкурса абитуриентов.

Особой заботой ректора был научный потенциал преподавательского коллектива, его рост. Леонтия Алексеевича не удовлетворяло положение, когда в 1987 г. в вузе работало два доктора наук, профессора, 89 кандидатов наук, доцентов, три заслуженных работника культуры РСФСР, один заслуженный деятель искусств, два заслуженных артиста и один заслуженный тренер-хореограф РСФСР. Его требовательность распространялась и на него самого. Он интенсивно занимался научной работой. Им было написано 56 работ, в т.ч. 1 научно-популярная книга, 3 монографии, общий объем которых составил 204 п. л.

Требовательность ректора в отношении научного роста преподавательского коллектива заложила основы будущего развития вуза в этом направлении. И действительно, в 1990-х гг., уже после ухода ректора на пенсию, в институте, который в те годы стал сначала академией культуры, а затем и университетом культуры и искусств, произошел стремительный рост научно-педагогических кадров. Мечта Леонтия Алексеевича осуществилась.

Вуз не может успешно работать без укрепления и развития материально-технической базы, технологического перевооружения учебного процесса. Ко времени, когда ректором стал Солодухин, существовал огромный комплекс проблем: нуждалась в реконструкции котельная вуза, теплотрасса, требовался ремонт и новое строительство студенческого общежития, столовой, улучшение жилищных условий преподавателей и сотрудников института, радиофикация и телефонизация всех подразделений вуза, в т. ч. и студенческого общежития. Благодаря инициативам и усилиям ректора, за 1983–1991 гг. все эти проблемы были решены: осуществлен ремонт старого общежития, разработан проект нового здания общежития на 608 мест, спроектировано строительство нового учебного корпуса института, построен многоквартирный кооперативный дом, в котором получили квартиры 68 семей преподавателей и сотрудников института. В 1988–1989 гг. институт участвовал в строительстве межвузовского студенческого поликлинического объединения. Фактически ни одно из направлений в деле мате-

риально-технического перевооружения вуза не осталось без положительного разрешения.

В сентябре 1991 г., в связи с уходом на пенсию, он был освобожден от должности ректора, однако преподавательской работы не оставил и до 2001 г. работал профессором кафедры истории. С 1993 г. занимал должность советника ректора.

В памяти студентов, учившихся у него, Леонтий Алексеевич остался преподавателем с обширными знаниями, талантливым лектором, внимательным и заботливым, в то же время требовательным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Устремленный в будущее. К 50-летию юбилею Краснодарского государственного института культуры / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры». – Краснодар: Традиция, 2016. – 64 с.
2. Наянов П.В. Деятельность КПСС по укреплению колхозов, совхозов и сельских партийных организаций руководящими кадрами, 1956-1962 гг.: дис. ... канд. ист. наук : 07.00.00 / Павел Васильевич Наянов. – Краснодар, 1963. – 280 с.
3. Наянов П.В. Кадры решают успех дела / П. В. Наянов. – Краснодар : Кн. изд-во, 1960. – 81 с.
4. Манаенков А.И. Деятельность партии по эстетическому воспитанию сельского населения после XXII съезда КПСС: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.00 / Алексей Иванович Манаенков. – Москва, 1967. – 283 с.
5. Манаенков А. И. Партийное руководство культурным развитием села в условиях развитого социализма: дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.01 / Алексей Иванович Манаенков. Краснодар, 1979. – 410 с.
6. Манаенков А.И. Горизонты культуры кубанского села / А. И. Манаенков. Краснодар: Кн. изд-во, 1975. - 143 с.
7. Манаенков А.И. Партийная забота о культуре села / А. И. Манаенков. Москва: Сов. Россия, 1978. – 167 с.
8. Манаенков А.И. Руководство партии культурным строительством в деревне / А. И. Манаенков. Москва: Знание, 1985. – 64 с.
9. Рунов В.В. Вход со двора: Роман-воспоминание / Владимир Викторович Рунов. Краснодар: Сов. Кубань, 2001. – 399 с.
10. Осадчий И.П. Мы родом из СССР. Книга вторая. В радостях и тревогах / Иван Павлович Осадчий. Москва: ИТРК, 2012. – 619 с.
11. Солодухин Л. А. Краснодар. Ист. очерк / Я. И. Куценко, Л. А. Солодухин, Г. Т. Чучмай. Краснодар: Кн. изд-во, 1968. – 343 с.
12. Солодухин Л.А. Деятельность КПСС по повышению эффективности идеологической работы в массах между XXIII и XXIV съездами партии: на материалах Краснодарской краевой партийной организации: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Леонтий Алексеевич Солодухин. Краснодар, 1972. – 208 с.; Солодухин, Л.А. Деятельность КПСС по повышению эффективности идеологической работы в массах между XXIII и XXIV съездами партии: авто-

- реф.... канд. ист. наук: 07.00.01 /Леонтий Алексеевич Солодухин. Ростов-на-Дону, 1973. – 30 с.
13. См. напр. Солодухин, Л.А. Наглядная агитация на селе : Из опыта работы Краснодар. краевой парт. орг. / Леонтий Алексеевич Солодухин. Москва: Плакат, 1982.– 81 с.
14. Устремленный в будущее. К 50-летию юбилею Краснодарского государственного института культуры / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры». Краснодар: Традиция, 2016. – 64 с. С.16-20.

REFERENCES

1. Striving to the future. To the 50th anniversary of the Krasnodar State Institute of Culture. Federal state budgetary educational institution of higher education "Krasnodar State Institute of Culture". Krasnodar: Tradition, 2016. 64 p.
2. Nayanov P.V. CPSU activity on strengthening of collective farms, state farms and rural party organizations with leading personnel, 1956-1962: diss. ... Candidate of historical sciences : 07.00.00. Pavel Vasil'evich Nayanov. Krasnodar, 1963. 280 p.
3. Nayanov P.V. Personnel decide the success of the case. P. V. Nayanov. Krasnodar: Book Publisher, 1960. 81 p.
4. Manayenkov A. I. Party activities in aesthetic education of the rural population after XXII Congress of the CPSU: Ph. Cand. of Sciences: 07.00.00. Aleksei Ivanovich Manaenkov. Moscow, 1967. 283 p.
5. Manaenkov A. I. Party leadership of the cultural development of the village in the conditions of developed socialism: dissertation D. in Philosophy: 07.00.01. Aleksei Ivanovich Manaenkov. Krasnodar, 1979. 410 p.
6. Manaenkov A.I. Horizons of Culture of the Kuban village. A. I. Manaenkov. Krasnodar: Publishing House, 1975. 143 p.
7. Manaenkov A.I. Party care about the culture of the village. A. I. Manaenkov. Moscow: Sovs. Rossiya, 1978. 167 p.
8. Manaenkov A.I. Party leadership of cultural construction in the village. A.I. Manaenkov. Moscow: Znanie, 1985. 64 p.
9. Runov V.V.. Entrance from the Yard: A Novel Memoir. Vladimir Viktorovich Runov. Krasnodar: Sov Kuban, 2001. 399 p.
10. Osadchy I.P. We come from the USSR. Book Two. In Joys and Worries. Ivan Pavlovich Osadchy. Moscow: ITRC, 2012. 619 p.
11. Solodukhin L. A. Krasnodar. Historical Sketch. Y. I. Kutsenko, L. A. Solodukhin, G. T. Chuchmay. Krasnodar: Publishing House, 1968. 343 p.
12. Solodukhin L. A. The CPSU activities to raise the effectiveness of ideological work among the masses between the XXIII and XXIV Congresses of the Party: on the materials of the Krasnodar Krai party organization: Ph. Candidate of Historical Sciences: 07.00.01. Leonty Alekseevich Solodukhin. Krasnodar, 1972. 208 p.; Solodukhin, L.A. Activity of the CPSU to increase the efficiency of ideological work in the masses between XXIII and XXIV Congresses of the Party:

autoref. candidate of historical sciences: 07.00.01. Leontiy Alekseevich Solodukhin. Rostov-on-Don, 1973. 30 p.

13. See e.g. Solodukhin, L.A. Visual agitation in the village: from the experience of the Krasnodar. krai party organization. Leontiy A. Solodukhin. Moscow: Poster, 1982. 81 p.

14. Looking to the Future. To the 50th Anniversary of the Krasnodar State Institute of Culture. Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Krasnodar State Institute of Culture". Krasnodar: Tradition, 2016. 64 p. P.16-20.

Информация об авторе: Игорь Григорьевич Иванцов, кандидат исторических наук, доцент, Краснодарское высшее военное училище им. С.М. Штеменко, 1 кафедра, доцент, 350063, г. Краснодар, ул. Красина, д. 4, Российская Федерация, IIG23@yandex.ru Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

Information about the author: Igor Grigorievich Ivantov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Krasnodar Higher Military School. SM. Shtemenko, 1 Department, Associate Professor, 350063, Krasnodar, ul. Krasina, d. 4, Russian Federation, iig23@yandex.ru,

The author has read and approved the final manuscript

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 24.05.2022

Одобрена после рецензирования и доработки / Approved after reviewing and revision: 16.06.2022

Принята к публикации / Accepted for publication: 25.06.2022

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов / The author declares no conflicts of interests.

©. Иванцов И.Г. 2022

© «Культурный ландшафт регионов». 2022